

General Info

Objectives of the Course

In this course, the basic concepts and approaches within the scope of the Turkish folk theater will be discussed, Village Audience Games, Karagöz, Meddahîk, Puppet, Ortaoyunu and contemporary interpretations will be discussed and will be evaluated within the scope of applied folklore.

Course Contents

Turkish Folk Theater: Basic concepts and approaches; Traditiona village theater, karagöz, meddah, puppet, ortaoyunu tuluat theater contemporary shows and performers, associated with applied folklore.

Recommended or Required Reading

And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi. And, Metin (1985). "Theater Guide", Istanbul: Milliyet Publications, pp. 15-32. Oğuz, Öcal ed. (2008). "Intangible Cultural Heritage of Türkiye", Ankara: Ministry of Culture and Tourism Publications, pp. 58-105. Kudret, Cevdet (2004). "Karagöz" İstanbul: YKY. Kudret, Cevdet (2007). "Ortaoyunu II", İstanbul: YKY. Elçin, Şükrü (1991). "Anatolian Village Ortaoyunları (Village Theatre)", 3rd ed., Ankara: Turkish Culture Research Institute Pub. Nutku, Özdemir (1997). "The Art of the Meddah and Storytelling Stories", İstanbul: AKM Publications.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Res. Assist. Dr. Elif Esra Önen Dede

Program Outcomes

1. Learns the concept of theatre.
2. Gains knowledge about Traditional Turkish Theatre.
3. They will learn about the Turkish folk theatre tradition and be able to work in the field of applied folklore.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	And, Metin (1985). "Theater Guide", Istanbul: Milliyet Publications, pp. 15-32. And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Bookstore.	Narration, Discussing	The concept of theatre, the birth of theatre, the concepts of Mimesis-Catharsis.	
2	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Bookstore.	Narration, Discussion	Theatre and folk theatre, Traditional Turkish Theatre	
3	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Village Theatre and Folk Theatre Tradition	
4	Oğuz, Öcal ed. (2008). "Intangible Cultural Heritage of Türkiye", Ankara: Ministry of Culture and Tourism Publications, pp. 58-105.	Narration, Discussion	Traditional theatres on the UNESCO World Heritage List	
5		Narration, Discussion	Village Spectacular Games	
6	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Drama and dramatic village plays	
7	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Rituals and village plays	
8			MIDTERM EXAM	
9	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Daily life and village theatrical plays	
10	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Entertainment assemblies and village plays	
11	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Folk theatre and Meddah	
12	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi.	Narration, Discussion	Puppet and Shadow Play	
13	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi. Kudret, Cevdet (2004). "Karagöz" Istanbul: YKY.	Application, Technical Trip	Avanos Yaşayan Miras Müzesi'nde Karagöz uygulaması	
14		Narration, Discussion	The origin and sources of Ortaoyunu	
15	And, Metin (1985). "Traditional Turkish Theatre, Peasant and Folk Theatre Traditions", Istanbul: İnkılap Kitabevi. Kudret, Cevdet (2007). "Ortaoyunu II", Istanbul: YKY.	Narration, Discussion	Texts of Ortaoyunu	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	24,00
Final Sınavı Hazırlık	1	24,00
Rol Yapma/Drama	1	1,00
Sözlü	1	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25
L.O. 1	5																		5					5	5
L.O. 2					5							5							5						
L.O. 3	5	5								5														5	5

Table :

- P.O. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.O. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaktırlar.
- P.O. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.O. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.O. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.O. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.O. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözümünde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.O. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.O. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.O. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- L.O. 1 :** Tiyatro kavramını öğrenir.
- L.O. 2 :** Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 3 :** Türk halk tiyatrosu geleneği hakkında bilgi edinir ve uygulamalı halkbilimi alanında çalışma yapabilir.

